

vhs Infoabend

Sketch up
your Blog

30.09.2016

Angelika Ullmann






ES GIBT IM MOMENT IN DIESER MANNSCHAFT, OH, EINIGE SPIELER VERGESSEN IHNEN PROFI WAS SIE SIND ICH LESE NICHT SEHR VIELE ZEITUNGEN, ABER ICH HABE GEHÖRT VIELE SITUATIONEN. ERSTENS: WIR HABEN NICHT OFFENSIV GESPIELT. ES GIBT KEINE DEUTSCHE MANNSCHAFT SPIELT OFFENSIV UND DIE NAME OFFENSIV WIE BAYERN. LETZTE SPIEL HATTEN WIR IN PLATZ DREI SPITZEN: ELBER, JANCKA UND DANN ZICKLER. WIR MÜSSEN NICHT VERGESSEN ZICKLER.

ZICKLER IST EINE SPITZE MEHR, MEHMET EH MEHR BASLER. IST KLAR DIESE WÖRTER, IST MÖGLICH VERSTEHEN, WAS ICH HAB GESAGT? DANKE. OFFENSIV, OFFENSIV IST WIE MACHEN WIR IN PLATZ. ZWEITENS: ICH HABE ERKLÄRT MIT DIESE ZWEI SPIELER: NACH DORTMUND BRAUCHEN VIELLEICHT HALBZEIT PAUSE. ICH HABE AUCH ANDERE MANNSCHAFTEN GESEHEN IN EUROPA NACH DIESE MITTWOCH. ICH HABE GESEHEN AUCH ZWEI TAGE DIE TRAINING. EIN TRAINER IST NICHT EIN IDIOT! EIN TRAINER SEI SEHEN WAS PASSIEREN IN PLATZ. IN DIESE SPIEL ES WAREN ZWEI, DREI DIESE SPIELER WAREN SCHWACH WIE EINE FLASCHE LEER! HABEN SIE GESEHEN MITTWOCH? WELCHE MANNSCHAFT HAT GESPIELT MITTWOCH? HAT GESPIELT MEHMET ODER GESPIELT BASLER ODER HAT GESPIELT TRAPATTONI?

DIESE SPIELER BEKLAGEN MEHR ALS SIE SPIELEN! WISSEN SIE WARUM DIE ITALIENMANNSCHAFTEN KAUFEN NICHT DIESE SPIELER? WEIL WIR HABEN GESEHEN VIELE MALE SOLCHE SPIEL! HABEN GESAGT NICHT SPIELER FÜR DIE ITALIENISCHE MEISTERS! STRUNZ! STRUNZ IST ZWEI JAHRE HIER, HAT GESPIELT 10 SPIELE, IST IMMER VERLETZT! WAS ERLAUBE STRUNZ?

Get Stoked on Web Typography

#getyourglyphon 

SAMANTHA Warren

R samantha has a thing
for the capital letter R

@samanthawarren ← Twitter

Typography is
Everywhere!
and it can change your life.

HOW CAN we as a
WEB DESIGN?
MAKE TYPE a LARGER
PART of OUR CRAFT?

Sketchnotes by Mike Rohde

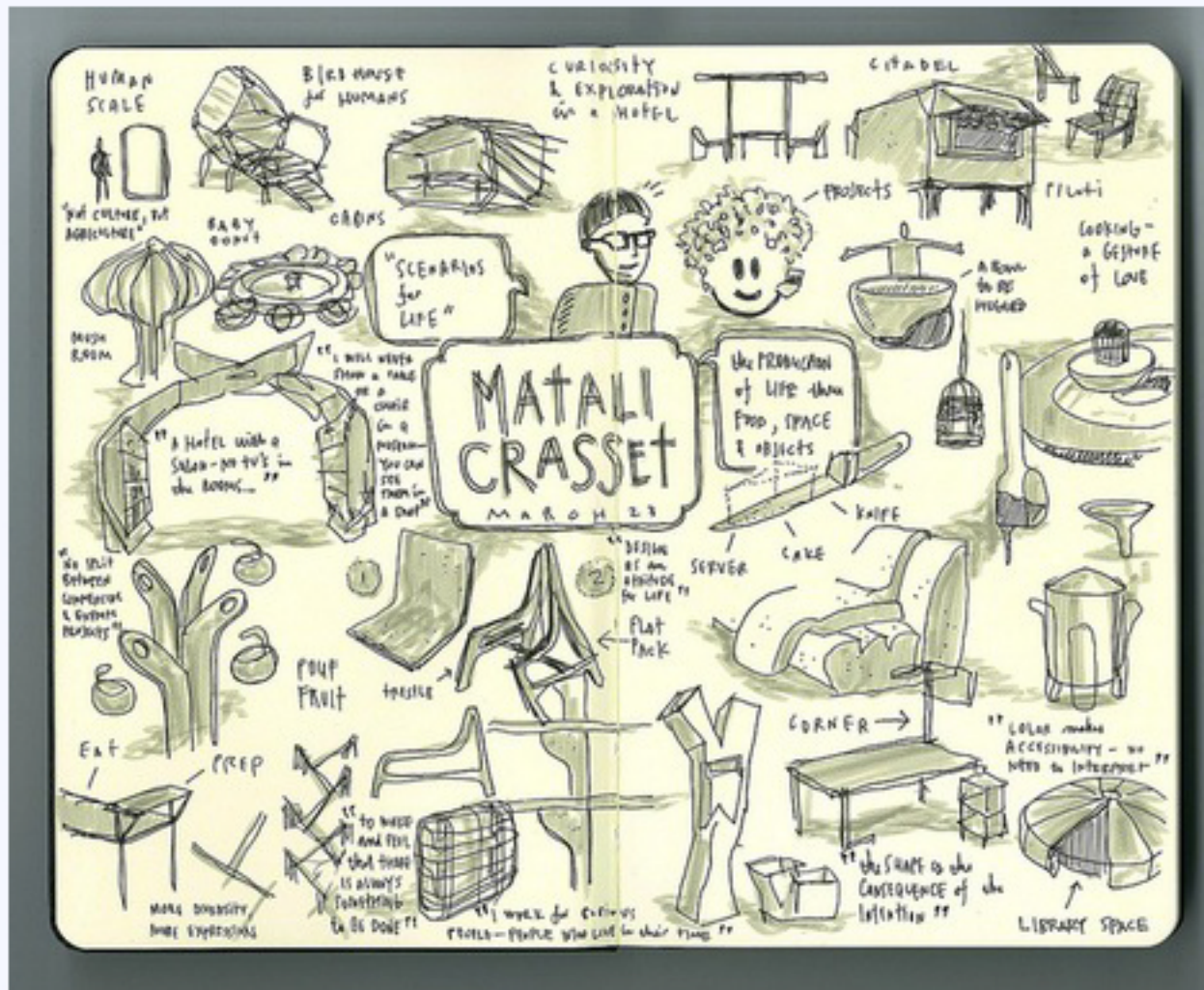
free yourself
from WEB design
SAMPLES - SEEK
OTHER RESOURCES!

QUESTIONS: ASK yourself

- How will users be effected by type?
- What is the budget for web fonts?

Fonts as SHOES:



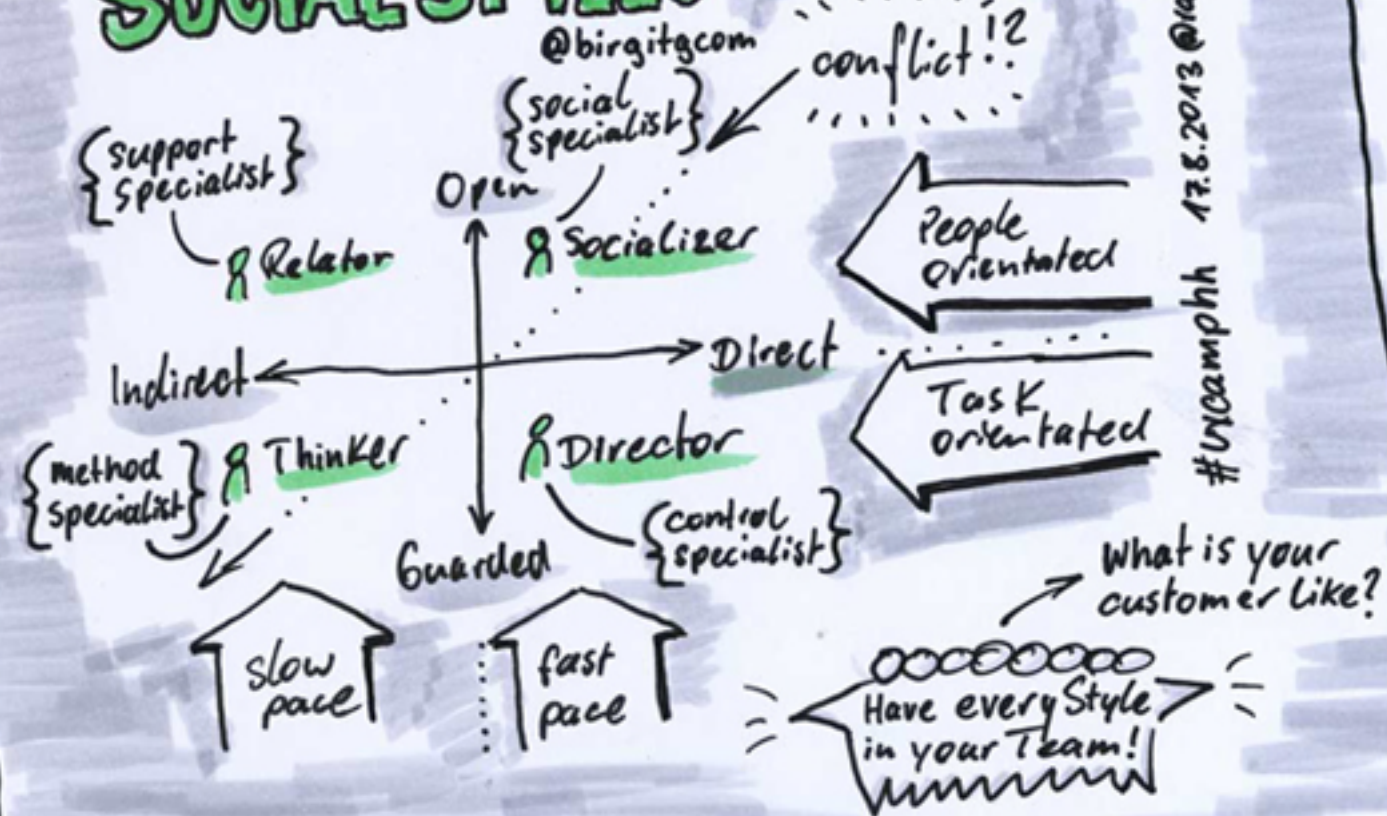


Sketchnotes by Craighton Berman



Sketchnotes by dp bays

SOCIAL STYLES



Sketchnotes by Birgit Geigenberger



Zeichnen

year



- Twitter to-do list**
- share
 - retweet
 - like
 - follow hashtags
 - observe competitors
 - build networks
 - use Tweetdeck to manage Twitter

IN SOME COUNTRIES TWITTER IS NOT A POPULAR NETWORK

Twitter has a limitation of **140** characters, which promotes creativity.



@illu_ullmann

#highlyimportant

12.11.15

key features:
integration of
images, videos,
links, #



I will start with my # on Twitter and build that interest across other platforms via my blog on my website.



I invented my own hashtag!! What do you think?

Hmm. Perhaps a touch too long...

#creative and interested in almost everything





Du hast retweetet



Digital Biz Centre @DBCentreSalford · 16. Dez. 2015

Übersetzung anzeigen

Thank you #passion4digital MOOC takers blogs.salford.ac.uk/business-schoo... via @1topf @JEMSSEU @SalfordUni @JJLivingston1 @illu_ullmann @burrblog



#passion4digital MOOC is shortlisted by the #NorthernDigital Awards

Find out why the Digital and Social Media Marketing MOOC campaign was shortlisted in the Northern Digital Awards 2016

blogs.salford.ac.uk



21
11
15

A special
NIGHT SOCIAL MEDIA EVENT

A LOOK BEHIND THE SCENES



- 1 18.30 WELCOME
- 2 6 HOUR-LONG GUIDED TOURS
- 3 GET TOGETHER (DRINK & MUSIC)



“ At the museum, we attach special importance to increasing our digital education offers. ”



The Städel Museum

His will laid the cornerstone.

200 minutes for the ONLINE COMMUNITY #200jahrestaedel @illu_ullmann

Germany's oldest museum. A 200-year-old institution founded by a citizen. (Friedrich Städel)*

March 15, 2015

HAPPY BIRTHDAY!



HIGHLIGHTS

of the collection

- Modern Art
- Contemporary Art
- Old Masters
- Department of prints and drawings

DIGITAL EXPANSION:

THE STÄDEL IS DEVELOPING A WIDE RANGE OF NEW NARRATIVE FORMS.





Du hast retweetet



Trendinalia DE @trendinaliaDE · 21. Nov. 2015



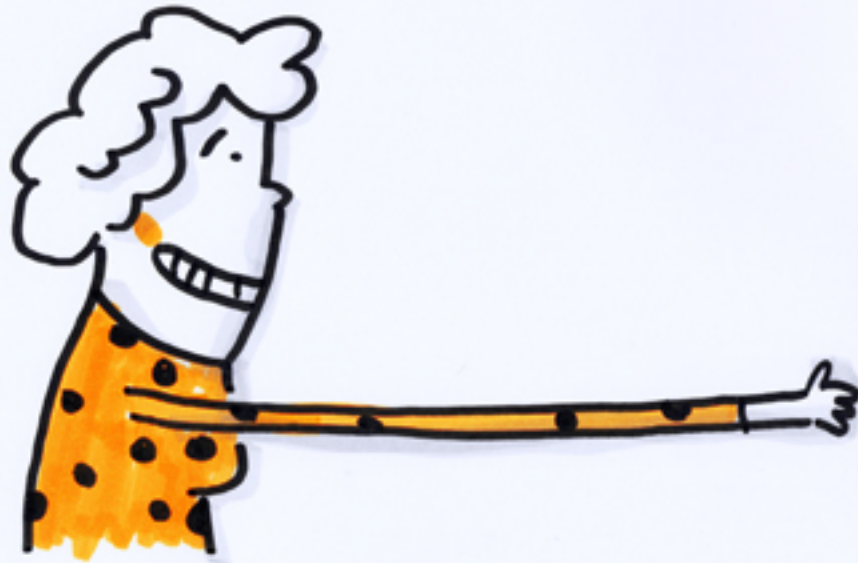
The tweet with the most impact of the #200jahrestaedel Trend, was published by @illu_ullmann: [twitter.com/illu_ullmann/s...](https://twitter.com/illu_ullmann/status/668111111111111111) (13 RTs)
#trndnl



Angelika Ullmann @illu_ullmann

Hi english followers: Tomorrow you will see tweets with #200jahrestaedel. This #sketchnotes shows what it is about.





REICHWEITE
STEIGERN



LEUTE
ERREICHEN



VERLINKT
WERDEN





ANGELIKA ULLMANN
www.angelika-ullmann.com



@illu_ullmann