



11 Tipps für bessere Videos



Thomas Niederhaus M.A.

Filmmacher und Dozent
info@thomasniederhaus.de
www.thomasniederhaus.de



Background:

- Bachelor: Geschichts- und Kulturwissenschaften an der Justus-Liebig-Universität Gießen
- Gründung Niederhaus Media
- Master: Technische Redaktion und multimediale Dokumentation an der THM Gießen
- Lehrkraft für besondere Aufgaben an der THM Gießen
- Filmmacher und Fotograf
- Gründung Mindlapse Media

Schwerpunkte:

Social-Media, audiovisuelle Medien-Produktion und -Beratung, Technischen Dokumentation, Mobile Dokumentation

Tipp 1

Denken Sie an das Ziel des Videos



Was wollen Sie mit Ihrem Video erreichen?

Tipp 2

Denken Sie an die Zielgruppe



Photo by Elisa Ventur on Unsplash

In welchem use case befinden sich Ihre Zuschauer?
Warum haben die Zuschauer auf Ihr Video geklickt?

Tipp 3 Denken Sie als letztes an die Kamera



Photo by Sam McGhee on Unsplash

Tipp 4 Benutzen Sie weiches Licht



Photo by Apostolos Vamvouras on Unsplash



Photo by curtis powell on Unsplash

Tipp 5

Benutzen Sie ein externes Mikrofon



Tipp 6 Benutzen Sie ein Stativ



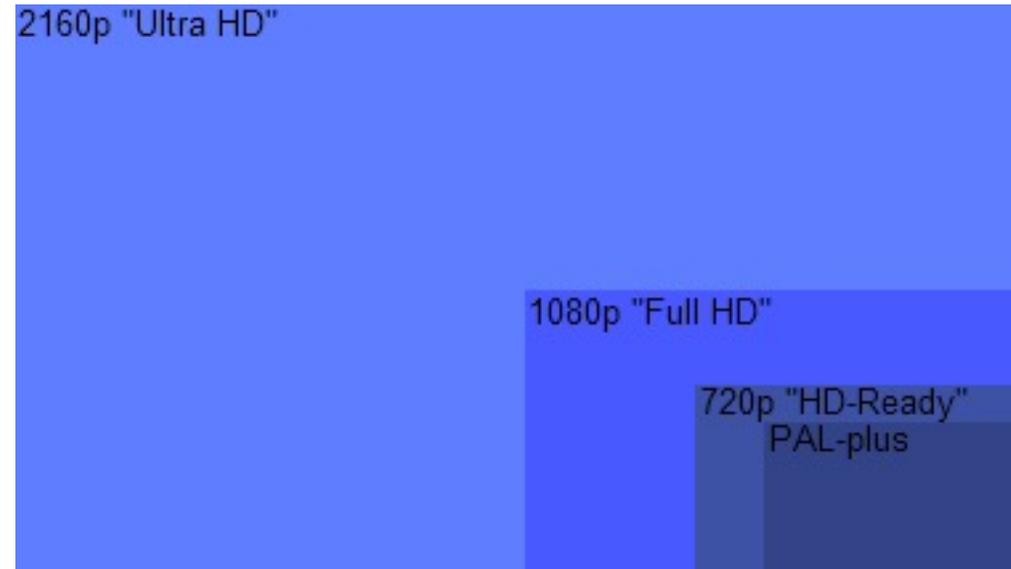
Photo by Adnan Ghaffar on Unsplash



Photo by iMattSmart on Unsplash

Tipp 7

Schauen Sie nicht nach den Megapixeln



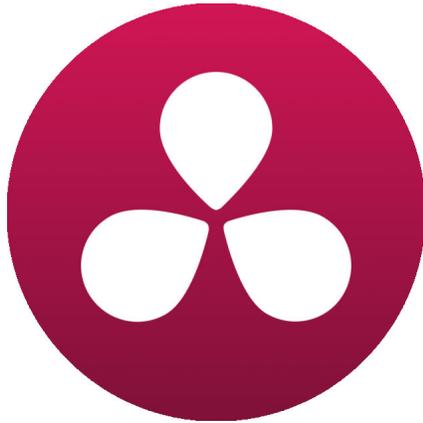
Das kleine „p“ am Ende einer Zahl steht für Pixel-Vollbilder und bezieht sich auf die Bildhöhe (Y-Achse).

Beispiel:

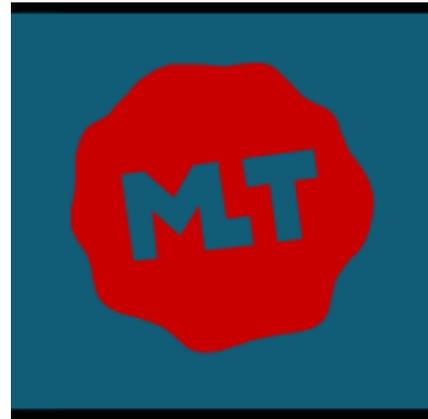
HD1080 bzw. 1080p wird als Full HD bezeichnet, entspricht 1920×1080 Pixel = 2.073.600 Pixel insgesamt, angeordnet in einem Verhältnis von 16:9.

Tipp 8

Probieren Sie ein kostenloses Schnittprogramm



DaVinci Resolve



Shotcut

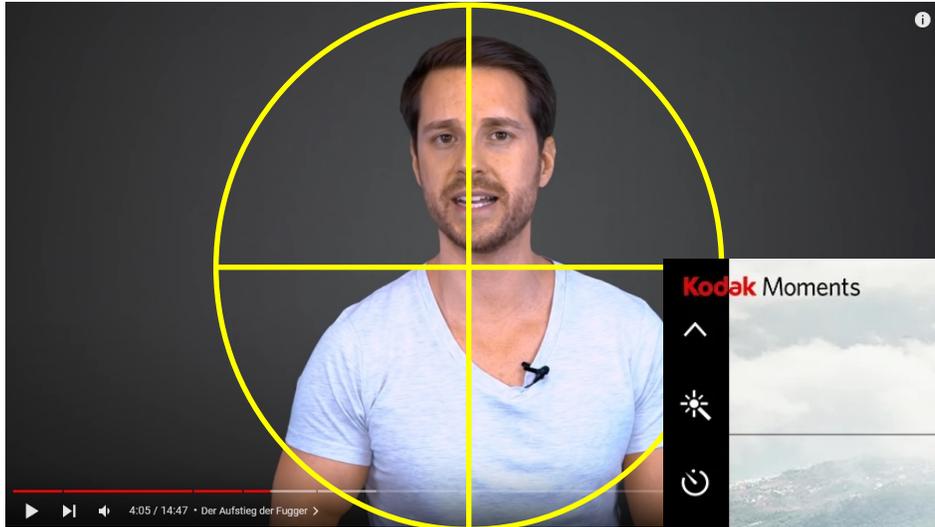


OpenShot

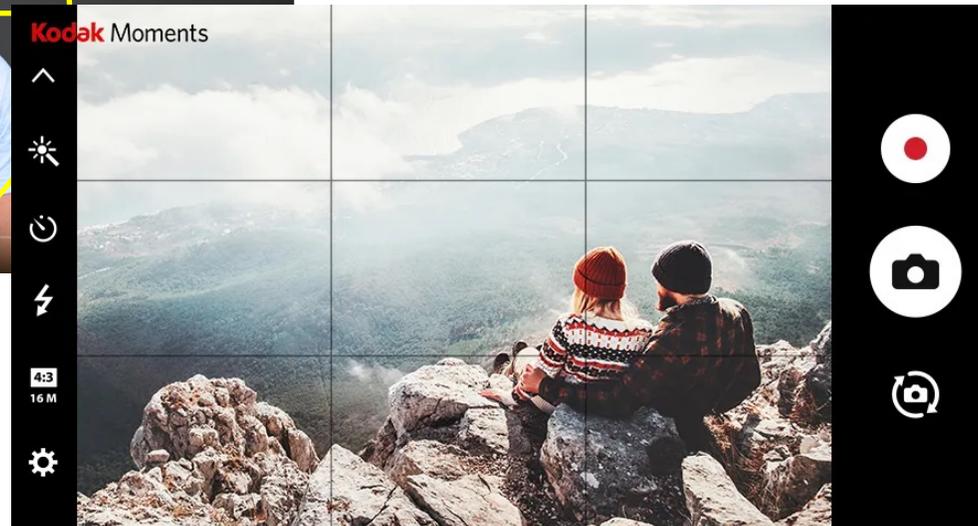
Einarbeitungszeit

Tipp 9

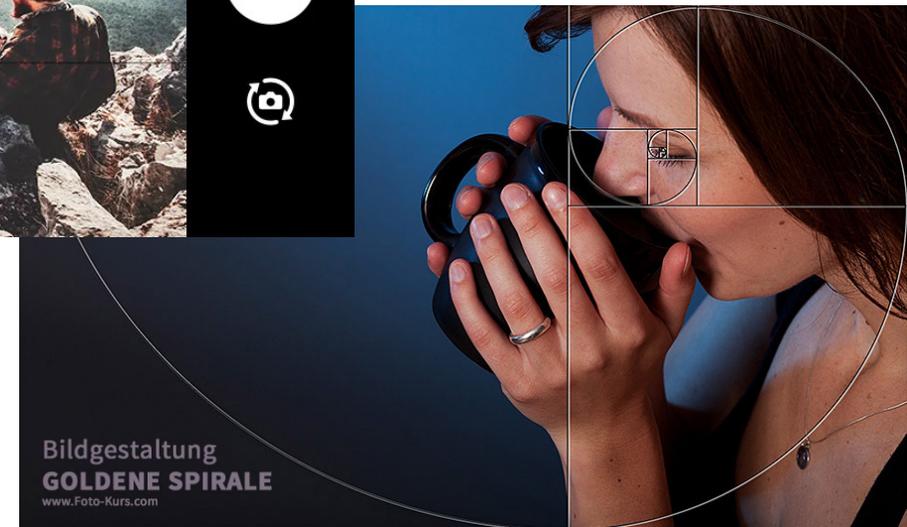
Beachten Sie einfache Regeln der Bildkomposition



<https://www.youtube.com/watch?v=GTB9GxTcY-4>



<https://blog.kodakmoments.de/tipps-perfekte-foto-geheimnis-schoener-fotos-prinzipien-bildkomposition-fotografieren-smartphone-gestaltungskriterien-bilder-instagram/>



Bildgestaltung
GOLDENE SPIRALE
www.Foto-Kurs.com

Tipp 10 Fangen Sie an!



- Zerdenken Sie nicht Ihre Videos
- Sie können nur lernen und besser werden, wenn Sie starten

Beispielplanung:

- 1 Std. Filmen
- 2 Std. Schneiden
- 30 min. auf Plattform posten

Tipp 11

Besuchen Sie einen meiner Kurse



Online-Kurs: PR und Marketing mit YouTube, TikTok & Podcast

Professionelle Videos und Audios mit dem Smartphone erstellen

5441-42 Bildungsurlaub | 21. Feb. 2022 - 25. Feb. 2022

5441-46 Bildungsurlaub | 26. Sep. 2022 - 30. Sep. 2022

280,00 €

Online-Kurs: Podcasts erstellen - Wie geht das?

Einführung und erste Schritte

5439-42 | 08. März 2022 + 09. März 2022, 18.00 - 21.15 Uhr

5439-44 | 10. Mai 2022 + 11. Mai 2022, Di + Mi, 18.00 - 21.15 Uhr

5439-46 | 19. Juli 2022 + 20. Juli 2022, Di + Mi, 18.00 - 21.15 Uhr

65,00 €

Online-Kurs: YouTube - Von der Idee zum Kanal

5424-44 | 22. März 2022 + 23. März 2022, 18.00 - 21.15 Uhr

65,00 €

Online-Kurs: Content-Produktion für Social Media

Professionelle Fotos und Videos mit dem Smartphone erstellen

5435-42 Bildungsurlaub | 28. März 2022 - 01. Apr. 2022

5435-46 Bildungsurlaub | 08. Aug. 2022 - 12. Aug. 2022

280,00 €

Content-Produktion für Social Media

Professionelle Fotos und Videos mit dem Smartphone erstellen

5435-44 | 09. Juli 2022 + 10. Juli 2022,

130,00 €

Online-Kurs: Google Business Profile

5413-42 | 04. Apr. 2022, 18.00 - 21.15 Uhr

35,00 €

Online-Kurs: Live Video Streaming

Einführung und erste Schritte

5440-42 | 05. Apr. 2022 + 06. Apr. 2022, Di + Mi, 18.00 - 21.15 Uhr

65,00 €

Filme und Videos produzieren mit dem Smartphone oder Tablet

5369-01 | 23. Apr. 2022 + 24. Apr. 2022, Sa + So, 10.00 - 17.00 Uhr

130,00 €

Premiere Pro I

Grundlagen des Videoschnitts

5374-01 | 07. Mai 2022, Sa, 10.00 - 17.00 Uhr

65,00 €

Erklärvideos mit dem Smartphone erstellen

Einführung in die Konzeption und Produktion

5436-42 | 21. Mai 2022 + 22. Mai 2022, 10.00 - 17.00 Uhr

130,00 €

Online-Kurs: Illustrator I

Einstieg in das vektorbasierte Zeichnen und Designen

5344-01

12. Mai 2022 - 20. Mai 2022, 18.00 - 21.15 Uhr

130,00 €

Online-Kurs: ShotCut (Open Source)

Einstieg in Videoschnitt und -bearbeitung

5371-01 | 07. Juni 2022 + 08. Juni 2022

130,00 €

Premiere Pro und After Effects

Intensivkurs zu professionellen Filmproduktion

5386-01 Bildungsurlaub | 25. Juli 2022 - 29. Juli 2022

280,00 €

A camera on a tripod is shown against a twilight sky. The camera's LCD screen displays a sunset over water with a grid overlay. Technical settings are visible on the right side of the screen: AWB 7400K, AF 0.78, ISO 800, 1/17 sec, and AE-L 0.0. A semi-transparent white box is overlaid on the camera, containing the text 'Noch Fragen?' and 'Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit'.

Noch Fragen?
Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit